



PREGUNTA ESCRITA

(Artículo 160 del Reglamento del Senado)

AUTOR: GUILLOT MIRAVET, JORDI (GPEPC)

D. JORDI GUILLOT MIRAVET Senador electo por Barcelona, del GRUPO PARLAMENTARIO ENTESA PEL PROGRÉS DE CATALUNYA, al amparo de lo previsto en los artículos 160 y 169 del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente pregunta con respuesta escrita:

En una respuesta parlamentaria en el Congreso de los Diputados formulada por escrito en el año 2005, en concreto la 158/000510, la entonces Directora General de RTVE explicó de la siguiente manera cómo se hacía el cálculo del salario de los contratos de aumento en el Coro de RTVE:

¿Por lo que se refiere a la retribución de los Cantores con contrato artístico para cubrir los puestos de aumento en los conciertos que así lo precisen, por Resolución de fecha 3 de septiembre de 2001 se autorizó el abono de una cantidad, análoga a los valores mensuales (N.E.3) del personal fijo más el Puesto de Cantor de Coro, con la garantía de incremento en la misma proporción que los salarios- base de los Cantores de Coro de la plantilla de RTVE. En la actualidad, esta retribución está fijada en 521,00 euros por programa, con una duración media, aproximada, de 10 días cada programa. ¿

La cuantía diaria fijada en los contratos de aumento para el Coro de CRTVE, desde hace años no se corresponde con lo recogido anteriormente.

Para el Coro, el salario diario que aparece en los contratos de aumento formalizados desde 2008 es de 58,53 € , cantidad que no es análoga con la resultante de utilizar el procedimiento descrito el año 2005, como puede comprobarse en la tabla siguiente:

PROFESOR DE CORO
AÑO 2012 (16 PAGAS Y 14 EN COMPLEMENTOS)

SALARIO (D1) (15 PAGAS): 1.605,24 €
P. PRODUCTIVIDAD (NIVEL 3): 2.050,24 €
COMPLEMENTO (14 PAGAS): 428,68 €
SALARIO ANUAL: 32.130,36 €

SALÁRIO MENSUAL: 2.677,53 €

SALARIO DIARIO: 88,03 €

Para la Orquesta de CRTVE, el salario diario que aparece en los contratos de aumento formalizados desde de 2008 es de 63,43 € , cantidad que no es análoga con la resultante de utilizar el procedimiento descrito el año 2005, como puede comprobarse en la tabla siguiente:

TUTTI

2012 (16 PAGAS Y 14 EN COMPLEMENTOS)

SALARIO (D1) (15 PAGAS): 1.605,24 €

P. PRODUCTIVIDAD (NIVEL 3): 2.050,24 €

COMPLEMENTO (14 PAGAS): 428,68 €

INSTRUMENTO (14 PAGAS): 240,00 €

SALÁRIO ANUAL: 35.490,36 €

SALÁRIO MENSUAL: 2.957,53 €

SALÁRIO DIÁRIO: 97,23 €

Por lo expuesto anteriormente formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la razón por la que no se ajusta el salario diario actual, para los contratos de aumento en la Orquesta y el Coro, al resultante de aplicar el procedimiento explicado en la contestación a la pregunta parlamentaria de 2005 (158/000510)?
- ¿La Corporación RTVE va a ajustar los salarios, para los contratos de aumento en la Orquesta y Coro, a los expresado en contestación a la pregunta de 2005 (158/000510)?
- ¿Qué responsabilidades piensa exigir, si son ciertos los desajustes habidos en el cálculo de los salarios en los contratos de aumento para la Orquesta y el Coro de la Corporación RTVE?

En una resposta parlamentària el Congrés de Diputats formulada per escrit l'any 2005, en concret la 158/000510, la llavors directora general de RTVE va explicar de la manera com es feia el càlcul del salari dels contractes d'augment en el Cor de RTVE:

"Pel que fa a la retribució dels Cantors amb contracte artístic per cobrir els llocs d'augment en els concerts que així ho necessiten, per Resolució de data 3 de setembre de 2001 es va autoritzar l'abonament d'una quantitat, anàloga als valors mensuals (NE3) del

personal fix més el Lloc de Cantor de Cor, amb la garantia d'increment en la mateixa proporció que els salaris- base dels Cantores de Cor de la plantilla de RTVE. En l'actualitat, aquesta retribució està fixada en 521,00 euros per programa, amb una durada mitjana, aproximada, de 10 dies cada programa."

La quantia diària fixada en els contractes d'augment per al Cor de CRTVE, des de fa anys no es correspon amb el que recull anteriorment.

Per al Cor, el salari diari que apareix en els contractes d'augment formalitzats des de 2008 és de 58,53 € , quantitat que no és anàloga amb la resultant d'utilitzar el procediment descrit l'any 2005, com es pot comprovar en la taula següent:

PROFESSOR DE COR
ANY 2012 (16 PAGUES I 14 EN COMPLEMENTS)

SALARI (D1) (15 PAGUES): 1.605,24 €
P. PRODUCTIVITAT (NIVELL 3): 2.050,24 €
COMPLEMENT(14 PAGUES): 428,68 €
SALARI ANUAL: 32.130,36 €
SALARI MENSUAL: 2.677,53 €
SALARI DIARI: 88,03 €

Per l'Orquestra de CRTVE, el salari diari que apareix en els contractes d'augment formalitzats des de 2008 és de 63,43 € , quantitat que no és anàloga amb la resultant d'utilitzar el procediment descrit l'any 2005, com es pot comprovar a la taula següent:

TUTTI
2012 (16 PAGUES I 14 EN COMPLEMENTS)

SALARI (D1) (15 PAGUES): 1.605,24 €
P. PRODUCTIVITAT (NIVELL 3): 2.050,24 €
COMPLEMENT(14 PAGUES): 428,68 €
INSTRUMENT(14 PAGUES): 240,00 €
SALARI ANUAL: 35.490,36 €
SALARI MENSUAL: 2.957,53 €
SALARI DIARI: 97,23 €

Pel que s'ha exposat anteriorment formulem les següents preguntes:

- Quina és la raó per la qual no s'ajusta el salari diari actual, per als contractes d'augment en l'Orquestra i el Cor, al resultant d'aplicar el procediment explicat en la resposta a la pregunta parlamentària de 2005 (158/000510)?
- La Corporació RTVE va a ajustar els salaris, per als contractes d'augment en l'Orquestra i Cor, als expressat en resposta a la pregunta de 2005 (158/000510)?
- Quines responsabilitats pensa exigir, si són certes els desajustos haguts en el càlcul dels salaris en els contractes d'augment per l'Orquestra i el Cor de la Corporació RTVE?

Firmado electrónicamente por:

JORDI GUILLOT MIRAVET

Fecha Reg: 17/05/2012 16:31 Ref.Electrónica: 13084 - 25984