

A LA PRESIDENCIA DEL SENADO

El **GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR**, al amparo de lo establecido en el artículo 177 del Reglamento de la Cámara, tiene el honor de presentar la siguiente **MOCIÓN**, para su debate en la **Comisión de Cultura**

Este año se cumplen 150 años del nacimiento del escritor Vicente Blasco Ibáñez. Nacido en Valencia en 1867, dedicó su vida al periodismo, la política y la literatura. Si su pluma era certera, no lo era menos su oratoria, capaz de enardecer al auditorio y entusiasmar a las gentes insuflándoles grandes sueños.

Blasco vivió intensamente la política, recorrió los barrios de la ciudad y los pueblos de la provincia dando mítines. Entre los años 1898 y 1907, ocupó escaño en el Congreso de los Diputados, su primera elección como diputado por Valencia fue el 28 de abril de 1898. Más tarde, en 1909, se formó un partido independiente en Valencia con el nombre de Partido de Unión Republicana Autónomista (PURA).

En su actividad política, fue clave el periódico El Pueblo, que fundó en noviembre de 1894. En él escribió cerca de mil artículos, e incontables gacetillas o crónicas sin firma. Su originalidad estribaba, además de en su precio -la mitad que el resto de la prensa valenciana-, en sus titulares, en los artículos que escribía el propio Blasco en los que los lectores de las clases populares se reconocían y que se confundían con la historia política y social que el periódico contaba día a día, y en su estilo desenfadado en el que se iban mezclando, con hábil dosificación, el melodrama, la comicidad y la pedagogía.

Se configuró en torno a su figura un movimiento político denominado "blasquismo", que propugnaba el republicanismo, el anticlericalismo y el reformismo económico mediante la difusión de la propiedad. El movimiento fue hegemónico en la ciudad de Valencia y ganador de todas las elecciones entre 1898 y 1933.

Precisamente, en estos años escribe sus mejores novelas, las valencianas Arroz y tartana 1894; Flor de mayo, 1895; La barraca 1898; Entre naranjos 1900; Cañas y barro 1902) y algunas de las sociales (La catedral, 1903; El intruso, 1904; La bodega, 1905; La horda 1906). Mientras en las

Grupo Parlamentario Popular en el Senado

obras de ficción de su última época el texto sirve como evasión de la realidad, las novelas naturistas la afrontan, asignando a la política el papel de transformarla.

También durante esos años inicia la tarea editorial, publicando a precios asequibles no sólo sus obras sino las de autores clásicos y contemporáneos como Aristofanes, Shakespeare, Quevedo, Maupassant, Zola, Gorki, Tolstoi, Dostoyevski, Dumas, London, Conan Doyle, Nietzsche, o Marx.

En noviembre de 1908 renunció a su escaño y abandonó la vida política activa, que no retomaría hasta la dictadura de Primo de Rivera, a la que combatió desde su exilio.

A partir de su abandono de la vida política y su marcha a Madrid, Blasco se dedica sólo a la literatura y a promocionar sus obras. En 1908 publica *Sangre y Arena*, una de sus novelas de mayor éxito internacional, a pesar de que Blasco odiaba los toros y los había ridiculizado repetidas veces en sus artículos de *El Pueblo*.

Acuciado por la falta de dinero decidió convertirse en un escritor internacional fabricante de best-sellers y para ello se marchó a París, la capital cultural del mundo en aquella época. En el verano de 1914 estalla la Primera Guerra Mundial y Blasco ve la ocasión de colocar en la prensa grandes reportajes. Además comienza a publicar en su editorial valenciana una *Historia de la guerra europea* en fascículos. Para sus reportajes y fascículos visita los frentes y la retaguardia, adoptando un punto de vista favorable a los aliados. Al mismo tiempo comienza a escribir la novela que le dará fama : *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*.

Cuando estaba empezando una nueva novela que iba a ser el relato de su vida y que llevaría por título *La juventud del mundo*, murió en su residencia *Fontana Rosa* en Mentón (Francia) el 28 de Enero de 1928. Sus restos fueron trasladados a Valencia después de la proclamación de la Segunda República Española cumpliéndose así un deseo expresado en 1921 en su última visita a su ciudad: «Quiero descansar en el más modesto cementerio valenciano, junto al *Mare Nostrum* que llenó de idea mi espíritu».

Blasco Ibáñez fue sin duda una figura de enorme significación política y literaria, reconocida más allá de nuestras fronteras. Se trata de un intelectual de dimensión internacional cuya influencia se ha mantenido a lo

Grupo Parlamentario Popular en el Senado

largo del tiempo. Es por ello indispensable con la oportunidad del 150 aniversario de su nacimiento dar proyección a su legado desarrollando un amplio programa de acciones conmemorativas en el que tengan cabida todas las instituciones.

Por todo ello el **GRUPO PARLAMENTARIO** propone a la a la aprobación de la Comisión de Cultura, la siguiente:

MOCIÓN

La Comisión de Cultura insta al Gobierno a contribuir al impulso de todas las actividades con motivo de la conmemoración del 150 aniversario del nacimiento del escritor valenciano Blasco Ibáñez.

Palacio del Senado, 6 de abril de 2017.



José Manuel BARREIRO FERNÁNDEZ
PORTAVOZ

PG/PD